

A B L A U F

Gottesdienst im Zweiten Deutschen Fernsehen

- Sendetitel:** Mut zur Demut
- Übertragungsort:** Saalkirche Ingelheim
- Mitwirkende:** Prof. Dr. Wolfgang Huber, Pfarrerin Anne Waßmann-Böhm, Biesterfeld
- Musikalische Gestaltung:** Gesang: Friederike Biesterfeld, Maresa Biesterfeld, Martin Biesterfeld, Matthias Heck,
Posaune: Konrad Waßmann
Flöte: Maresa Biesterfeld
Leitung, Orgel, Klavier, Cembalo: Iris und Carsten Lenz
- Konzeption:** Stephan Fritz
- Redaktion:** Gunnar Petrich
- Produktionsleitung:** Christian Kirdorf
- Regie:** Helga Dubnyicsek
- 1. Kamera:** Jörg Kausler
- Technische Leitung:** Marc Wesemann
- Kontaktadresse:** Pfarrerin Anne Waßmann-Böhm
Anne.Wassmann-Boehm@ekhn.de
Evangelische Saalkirchengemeinde
Mainzerstraße 70 B
55218 Ingelheim
Tel: 06132-2325
Fax: 06132-41342
e-mail: ev.saalkirche.ingelheim@ekhn-net.de

Lied „Ich singe Dir mit Herz und Mund“ EG 324, 1+2

Solisten:

*Ich singe dir mit Herz und Mund,
Herr, meines Herzens Lust;
ich sing und mach auf Erden kund,
was mir von dir bewusst.*

*Ich weiß, dass du der Brunn der Gnad
und ewge Quelle bist,
daraus uns allen früh und spat
viel Heil und Gutes fließt.*

*Text: Paul Gerhardt 1653
Melodie und Satz: Johann Crüger 1653*

BegrüßungLied „Ich singe Dir mit Herz und Mund“ EG 324, 3+16+17

Solisten:

*3) Was sind wir doch? Was haben wir
auf dieser ganzen Erd,
das uns, o Vater, nicht von dir
allein gegeben werd?*

*16) Hat er dich nicht von Jugend auf
versorget und ernährt?*

A B L A U F

*Wie manches schweren Unglücks Lauf
hat er zurückgekehrt!*

*17) Er hat noch niemals was versehn
in seinem Regiment,
nein, was er tut und lässt geschehn,
das nimmt ein gutes End.*

*Text: Paul Gerhardt 1653
Melodie und Satz: Johann Crüger 1653*

Vertiefende Einführung

Psalm 23 mit Kehrsvers

Kyrie eleison mit Hinführung

Gnadenzuspruch und Gloria

Tagesgebet

A B L A U F

Lied „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ EG 369, 1.2.7

Sopran-Solo:

*Wer nur den lieben Gott lässt walten
und hoffet auf ihn allezeit,
den wird er wunderbar erhalten
in aller Not und Traurigkeit.
Wer Gott, dem Allerhöchsten, traut,
der hat auf keinen Sand gebaut.*

Bass-Solo:

*2. Was helfen uns die schweren Sorgen,
was hilft uns unser Weh und Ach?
Was hilft es, dass wir alle Morgen
beseufzen unser Ungemach?
Wir machen unser Kreuz und Leid
nur größer durch die Traurigkeit.*

Sopran- und Bass-Solo:

*7. Sing, bet und geh auf Gottes Wegen,
verricht das Deine nur getreu
und trau des Himmels reichem Segen,
so wird er bei dir werden neu;
denn welcher seine Zuversicht
auf Gott setzt, den verlässt er nicht.*

Text und Melodie: Georg Neumark (1641) 1657

Hinführung zu Bonhoeffers Glaubenssätzen

Glaubenssätze über das Walten Gottes in der Geschichte

"Pleading Savior" für Orgel und Klavier Charles Callahan (geb. 1951)

© MorningStar Music Publishers

Predigt 1

Lesung 2. Korinther 12, 8-10

Predigt 2

Lied „Schenk uns Weisheit, schenk uns Mut“

Aus urheberrechtlichen Gründen kann der Text nicht abgedruckt werden. *

Text und Musik: Irmgard Spiecker 1970

© Deutsches Weltgebetstags-Komitee der Frauen 1986, Stein b. Nürnberg

Persönliche Glaubenssätze aus der Ingelheimer Gemeinde

Glaubenslied „Ich sage Ja zu dem, der mich erschuf“

Aus urheberrechtlichen Gründen kann der Text nicht abgedruckt werden. *

Text und Musik: Okko Herlyn,
© tvd-Verlag, Düsseldorf

FürbittenVaterunser

Gemeinde:

*Vater unser im Himmel,
geheiligt werde dein Name,
dein Reich komme, dein Wille geschehe
wie im Himmel so auf Erden.
Unser tägliches Brot gib uns heute.
Und vergib uns unsere Schuld,
wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.
Und führe uns nicht in Versuchung,
sondern erlöse uns von dem Bösen.
Denn dein ist das Reich und die Kraft
und die Herrlichkeit in Ewigkeit.
Amen.*

Lied „Komm, Herr, segne uns“ EG 170

Aus urheberrechtlichen Gründen kann der Text nicht abgedruckt werden. *

T. und M.: Dieter Trautwein 1978

Einladung ZuschauertelefonVerabschiedung und Segen"Entrada Festiva" für Posaune und Orgel David Lasky, geb. 1957

© H. W. Gray Publications

*Texte von Kirchenliedern, die jünger als 70 Jahre sind, sind urheberrechtlich geschützte Werke, die nur mit Zustimmung des Urhebers veröffentlicht werden dürfen. Übersetzt oder ändert man einen Liedtext (Kürzung, Textänderung) liegt eine Bearbeitung oder Umgestaltung des urheberrechtlichen geschützten Werks vor, die, selbst wenn dadurch ein neues Werk geschaffen wird, gemäß § 23 UrhG auch nur mit Zustimmung des Urhebers veröffentlicht oder verwertet werden darf.

Unter die unerlaubte Veröffentlichung fällt sowohl das Einstellen von Liedtexten im Internet zum Download als auch das Versenden von Texten auf Anforderung.

Das komplette Textbuch des Gottesdienstes zum Herunterladen erhalten Sie in der Regel nach der Sendung auf:

www.zdf.fernsehgottesdienst.de und www.rundfunk.evangelisch.de

Sie finden das Textbuch auf der Seite des Gottesdienstes unter „Sendung zum Nachlesen“

Herzlichen Dank für Ihr Interesse!
Die Telefonnummer des evangelischen Zuschauertelefons nach dem Gottesdienst bis 19 Uhr

0700 14 14 10 10
(6,2 Cent/Minute. Mobilfunkkosten abweichend)